

# MAQUETTE DE SPECTACLE

## *La Dispute* de Marivaux



Annabelle Simon

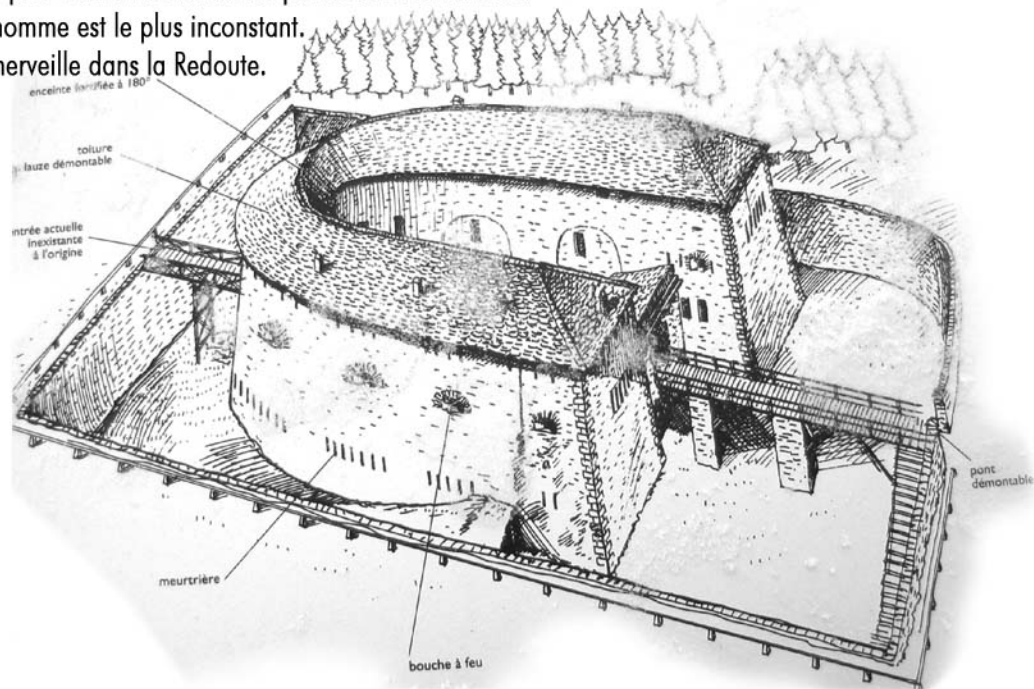
# PRESENTATON ARTISTIQUE

En 2004, Dom Juan de Molière était monté par Alain CARRE à la Redoute Marie-Thérèse. Je jouais Charlotte...

Ce fort de Maurienne ne laisse pas indifférent. Les fosses surtout forment une scénographie naturelle idéale pour La Dispute de Marivaux. C'est pourquoi j'aimerais y monter cette pièce qui raconte de manière fictive un retour à l'état originel.

L'histoire :

-un prince et une princesse vont faire une expérience sur quatre adolescents séquestrés depuis l'enfance chacun dans la solitude la plus totale. Ils lâchent les jeunes dans la nature à 18 ans pour voir qui de la femme ou de l'homme est le plus inconstant. Cette espèce de conte noir se prêterait à merveille dans la Redoute.



Tout y est, l'enfermement et le ciel, la pierre et la végétation... On y trouve à la fois la nature domestiquée et le rêve de liberté. D'où pour moi le désir croissant d'y monter un spectacle en 3 lieux:

1- un déambulatoire pour l' incipit autour de la fortification



2- la fosse comme piège pour les cobayes où se déroulerait l'expérimentation



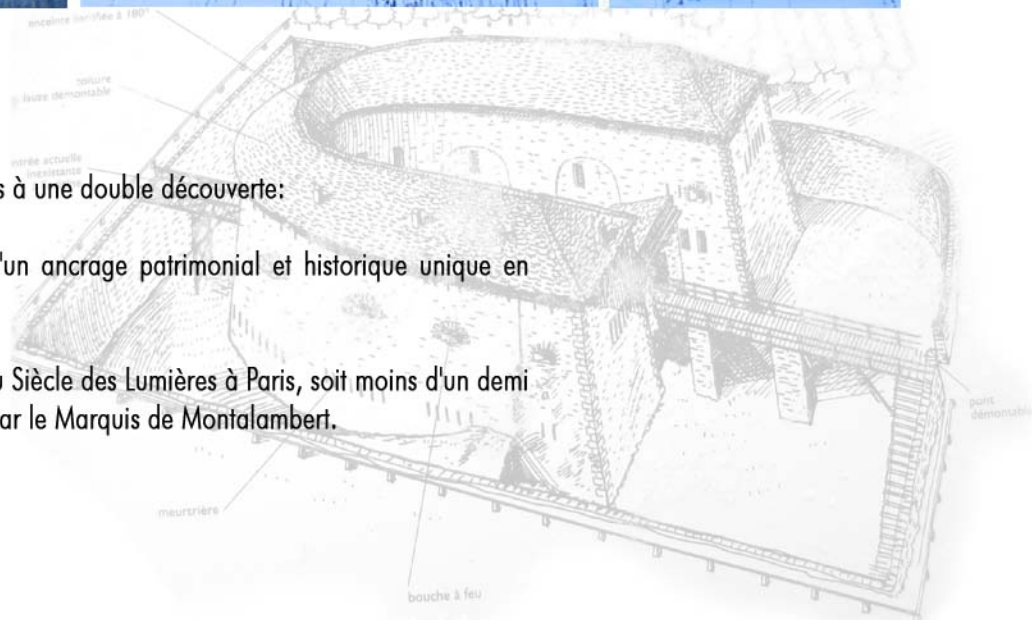
3- pour le happy end, un pont-levis (pied de nez au tragique de la situation.) qui aide à l'évasion des personnages.



Le site amènerait également les spectateurs à une double découverte:

-celle d'un lieu pittoresque lourd d'un ancrage patrimonial et historique unique en Savoie

-celle d'une pièce classique écrite au Siècle des Lumières à Paris, soit moins d'un demi siècle avant la construction du fort par le Marquis de Montalambert.



Le projet serait de faire de ce lieu un pôle d'animations culturelles continues. Pour tenir cet engagement l'implantation durant le mois de juillet d'une équipe de 6 comédiens, d'un éclairagiste, d'un chef de troupe et d'un régisseur général. Tous sont âgés de moins de trente ans, et deux connaissent bien la région puisqu'elles sont originaires de Modane. Tous sont désireux à la fois de monter le spectacle La Dispute, et de faire partager aux communes de la vallée et aux touristes leur pratique artistique.

Pour cela nous proposons de créer des activités théâtrales:

-Sous forme de stages pour les jeunes du canton:

Notre premier souci est d'associer au projet les jeunes en leur proposant des ateliers, qui pourraient déboucher sur un petit spectacle avant La Dispute donné en lever de rideau.

En effet ayant été 4 étés successifs animatrice au Point Relais Jeunes de Modane, je désire poursuivre le travail théâtral amorcé avec les enfants aujourd'hui adolescents en leur faisant rencontrer des comédiens professionnels.

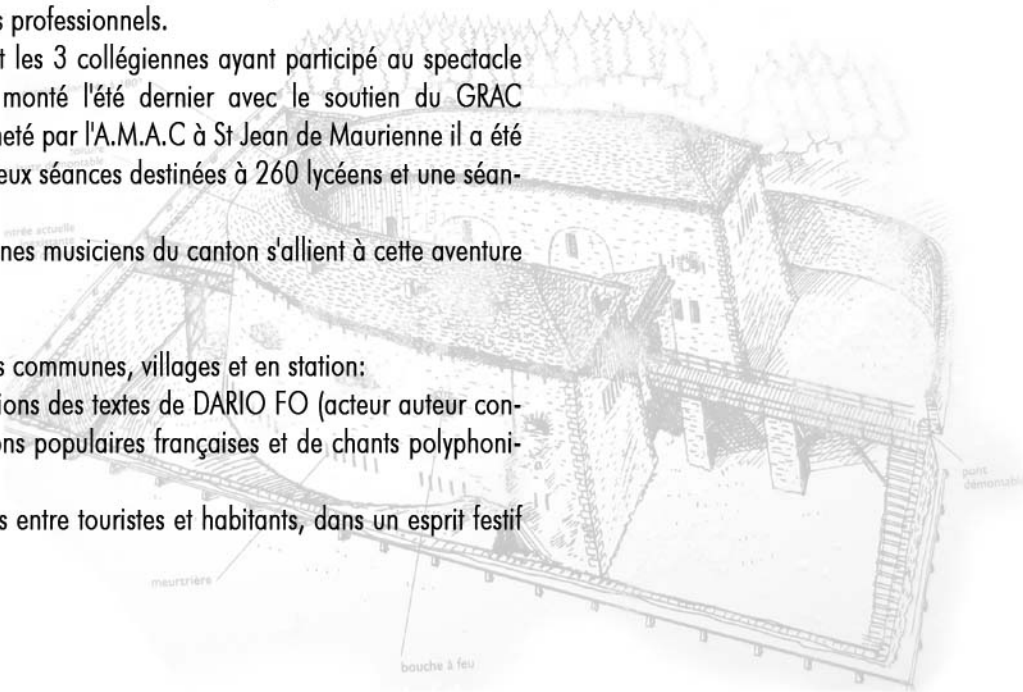
Au PRJ j'ai rencontré les 5 lycéens et les 3 collégiennes ayant participé au spectacle Kids de Fabrice Melquiot que j'ai monté l'été dernier avec le soutien du GRAC (association culturel du canton). Racheté par l'A.M.A.C à St Jean de Maurienne il a été donné les 2 et 3 février 2006 pour deux séances destinées à 260 lycéens et une séance tout public ( 140 spectateurs).

Il pourrait être intéressant que les jeunes musiciens du canton s'allient à cette aventure collective s'ils le désirent.

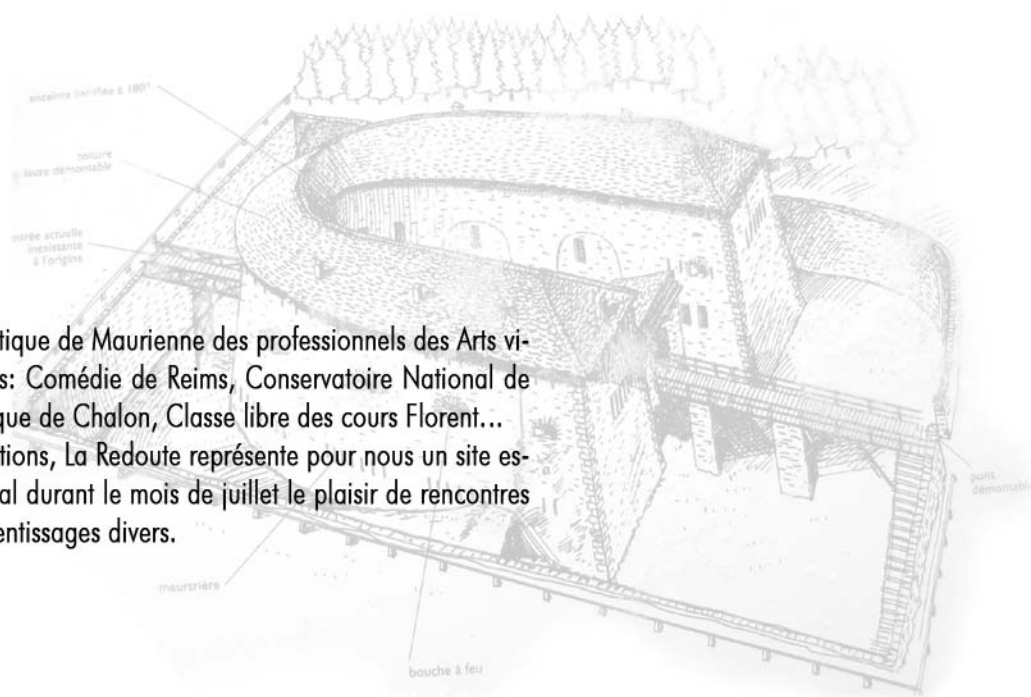
-Sous forme de cabaret dans les bars des communes, villages et en station:

L'Italie étant proche, nous interpréterions des textes de DARIO FO (acteur auteur conteur italien) accompagnés de chansons populaires françaises et de chants polyphoniques.

L'intérêt est de susciter des rencontres entre touristes et habitants, dans un esprit festif et un travail artistique inter-actif.



Notre but est d'associer à un site emblématique de Maurienne des professionnels des Arts vivants d'horizons et de formations différents: Comédie de Reims, Conservatoire National de Paris, Théâtre National de Strasbourg, Cirque de Chalon, Classe libre des cours Florent...  
Au coeur de sept communes et de trois stations, La Redoute représente pour nous un site esthétique fort auquel apporter en milieu rural durant le mois de juillet le plaisir de rencontres nouvelles, le partage de cultures et d'apprentissages divers.



## Déroulement précis de l'événementiel:

### 1-Théâtre/cabaret dans les bars et stations du canton

par les 8 comédiens de la compagnie dont l'une est accordéoniste, et un autre éclairagiste.

Objectif:

1 SPECTACLE d'environ 1 H 15 une à deux fois par semaine à: Valféjus, La Norma, Modane, Aussois ( ou autres ...)

Représentation en échanges de 2 gîtes\* et afin de promouvoir le spectacle de La Dispute au Fort Marie-Thérèse fin juillet, et d'annoncer l'existence d'atelier de théâtre au PRJ.

### 2-Ateliers théâtre

les lundis mardis jeudis et vendredis à raison de 2 heures par jour à la Redoute de 10H à MIDI par des équipes de 2 comédiens variant selon les semaines.

Objectif:

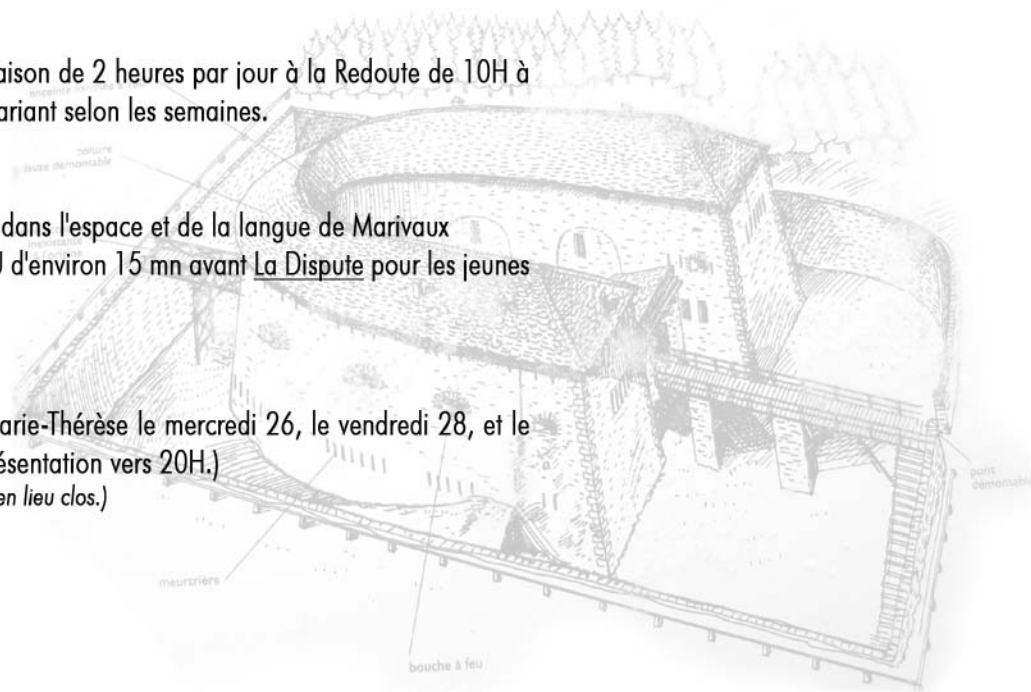
Découverte de l'improvisation, du corps dans l'espace et de la langue de Marivaux

1 FORME COURTE, 1 LEVER DE RIDEAU d'environ 15 mn avant La Dispute pour les jeunes du PRJ disponibles à la fin du mois

### 3-Temps fort

Représentation de La Dispute au Fort Marie-Thérèse le mercredi 26, le vendredi 28, et le samedi 29 en soirée. ( Début de la représentation vers 20H.)

(S'il pleut, notre forme théâtrale sera adaptable en lieu clos.)

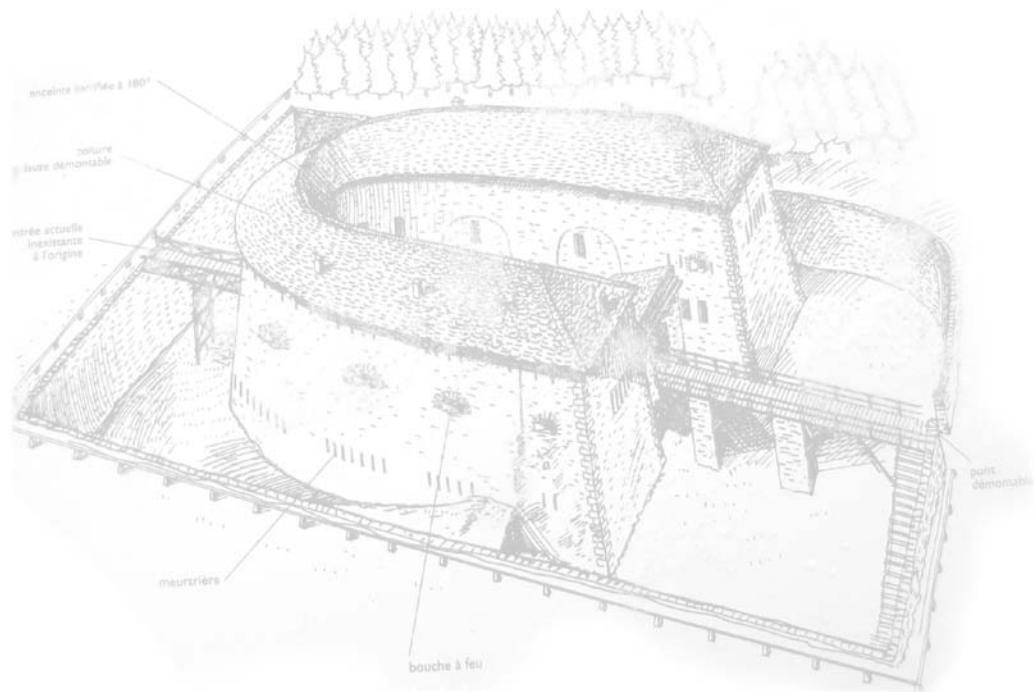


## Précisions sur l'encadrement du projet

L'association "Lalasonge compagnie" dont le siège est en Maurienne ( Savoie) sera le porteur du projet.

Son adresse est: 1 rue de la Concorde, 73500 Fourneaux.

Nous avons tous le statut d'intermittent du spectacle.





# Présentation budgétaire

DENOMINATION	EUROS	DENOMINATION	EUROS
<b>Dépenses</b>		<b>Recettes</b>	
<u>Salaires équipe</u>		Apport Jeune Théâtre National (JTN)	1088
Salaire 8 personnes sur 4 semaines	8704	Apport Point Relais Jeune (PRJ)	2000
Salaire 1 régisseur général sur 1 semaine	750	Entrées spectacles	500
Charges sociales patronales	4727		
<u>Défraiements</u>			
Repas	2200		
<u>Transports</u>			
Billet train	1200		
Location véhicule	1000		
Essence	500		
<u>Frais de création</u>			
Scénographie	1000		
Costumes	500		
Accessoires	100		
<u>Divers</u>			
Frais administratifs	300		
<b>Sous-TOTAL</b>	<b>20981</b>	<b>Sous-TOTAL</b>	<b>3588</b>
<b>TOTAL</b>			<b>17393</b>

\*hébergement : deux gîtes gratuits en échange des représentations du cabaret, si possible...

