

La Compagnie Lalasonge

1 Rue de la Concorde

73500 Fourneaux

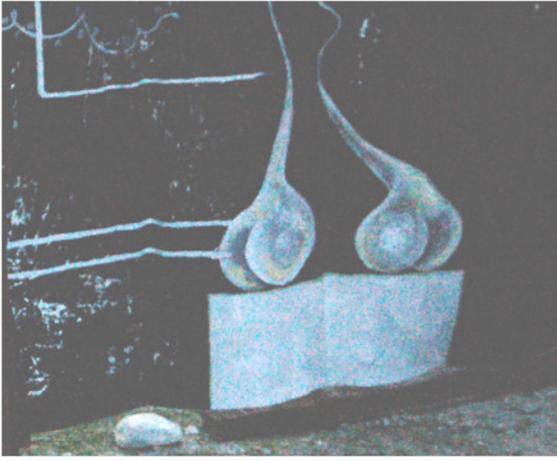
lalasonge@yahoo.fr

0662361502

La Dispute

Marivaux





Spectacle présenté au Fort Marie-Thérèse
sur la barrière de l'Essillon (Savoie)
le 29, 30 et 31 juillet 2006

AVEC LE SOUTIEN DE

Rhône-Alpes
Région



le jeune théâtre national

Mise en scène : Annabelle Simon

Jeu : Louis Arene (Azor)

Sophie Botte (Eglé)

Nicolas Cartier (Le Prince et Mesrou)

Ana Das Chagas (Adine)

Anne Kaempf (Hermiane et Carise)

Lionel Lingelser (Mesrin)

dramaturgie : Michèle Chardon

Création lumière : Gildas Plais

création sonore et scénographique : Gilbert Perotto

Régie son et plateau : Fred Payen

Toile peinte (16m sur 4m) : Louis Arene



" Où allons-nous seigneur ? Voici le lieu du monde le plus sauvage et rien n'y annonce la fête que vous m'avez promise. Où me menez-vous ? " (Hermiane.)

Ce spectacle embarque acteurs et spectateurs dans le mystère de l'aventure humaine. Il navigue à travers différents espaces, codes et sensations singulières orchestrées par deux meneurs de jeu, Carise et Mesrou, qui manipulent le son et la lumière. Tantôt jardiniers, speakers ou serpents de l'Eden, ils fabriquent à vue un zoo humain à dimension fantastique, où vont apparaître quatre cobayes : Eglé, Azor, Adine, Mesrin. Frappés par le tonnerre comme des planètes qui se rencontrent, ils prennent la scène pour le monde, un bout de gazon synthétique pour la nature et quelques miroirs pour le ruisseau, ils vivent en accéléré les différents âges du monde. Leur parcours est une traversée de l'amour à la xénophobie, de la plénitude à l'angoisse métaphysique causée par des désirs qui les dépassent. Ces pulsions les amènent à sortir de leur gangue et à quitter leur naïveté. Cette prise de conscience les force à détraquer le piège mis en place par Le Prince, Hermiane, Carise et Mesrou. A l'instar du final voulu par Marivaux, le spectacle s'achève sur la fuite des cobayes, comme un pied de nez au public qui se trouve pris dans la toile de son propre voyeurisme.

La compagnie Lalasonge a pu entreprendre la création de La Dispute en juillet 2006 grâce au soutien du Conseil Général de Savoie, du Syndicat intercommunal de Modane, du Jeune Théâtre National, et de Défi Jeune. Durant tout le mois de juillet notre travail n'a eu de cesse de questionner le rapport du spectateur à une oeuvre classique, dans le but de casser la barrière qui sépare un public averti des non-initiés. Notre pari était de lui faire traverser différents espaces et codes théâtraux pour qu'il entre physiquement dans la pièce comme s'il se déplaçait concrètement dans l'histoire et à travers les lignes d'un livre. Le déambulatoire initial sur les remparts jusqu'à la fosse du Fort l'amenait à enjamber le titre de la pièce incrusté au sol, à se balader dans la coulisse de l'acteur comme sur une page "didascalique", à traverser la scène d'exposition en passant dans un cadre avec des personnages masqués (Le Prince et Hermiane) ... Même si le site offrait un degré de lisibilité inespéré à la pièce de part sa fortification naturelle, notre plus grand désir reste celui d'investir toute sorte de lieux et de s'y adapter au hasard des rencontres et des réalités de l'instant.

Les comédiens



Louis Arene

né le 6 juin 1985

Option théâtre au lycée Claude Monet (Paris)

2006 : - *Albatros* de Fabrice Melquiot
mes Dominique Catton et Christiane Suter
(cie Amstramgram de Genève)
- *Marcia Hesse* de Fabrice Melquiot
mes Emmanuel Demarcy-Mota

Sophie Botte

née le 29 avril 1982

Ecole Claude Mathieu

2006 : - *Moulins à paroles* d'Allan Benett
mes Isabelle Galiègue
(cie l'écume)
- *L'avare* de Molière avec Michel Bouquet
mes Georges Werler



Ana Das Chagas

née le 14 octobre 1975

Ecoles Studio 34, Sapajou et cours Florent

2006 : - *Rhinocéros* et *Ionesco suite*
- *Marcia Hesse* de Fabrice Melquiot
mes Emmanuel Demarcy-Mota

Lionel Lingelser

né le 8 mars 1984

Classe libre des Cours Florent

(promotion XXV avec Jean-Pierre Garnier)

2006 : - *Sallinger* de Bernard Marie Koltes
mes Maxime Franzetti
- Admis au Conservatoire National d'Art Dramatique





Nicolas Cartier

né le 14 septembre 1980

Conservatoire de la Roche sur Yon

Conservatoire National de région de Grenoble

Théâtre National de Strasbourg

2006 : - *Gaspard* de Peter Handke

mes Richard Brunel

- *L'étang* de Robert Walser

mes Emilie Rousset

Anne Kaempf

née le 6 juillet 1978

Ecole de Cirque de Chalon

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique

2006 : - *Marcia Hesse* de Fabrice Melquiot

mes Emmanuel Demarcy-Mota

- *Festival Pouet*

Cartes blanches au Château de Chaumont

(Cie Cheptl Aleikoum)



Lumières



Gildas Plais

né le 17 juin 1977

Centre de Formation Professionnel pour les techniciens du spectacle
(Bagnolet)

Théâtre National de Strasbourg (section régie)

2006 : - *Une famille ordinaire* de José Plya

mes Isabelle Ronayette (La Tempête)

- *Orphée aux Enfers* de Offenbach

mes François de Carpentries

- *Italienne avec orchestre* de Jean François Sivadier

mes Sivadier

Mise en scène

Annabelle Simon

née le 17 janvier 1982

Deug Arts et Spectacles

Ecole du Studio d'Asnières

Théâtre National de Strasbourg (section jeu)

2006 : - *Kids* de Fabrice Melquiot

L'AMAC / Saint Jean de Mauriennes

- *Souricettes, Curés et autres bestioles* autour de Dario Fo

Cabaret présenté dans des bars, petites places et salles des fêtes en Savoie





Les nouveaux comédiens

Raphaèle Bouchard

née le 4 novembre 1979

Cours Florent

Ecole du studio d'Asnières

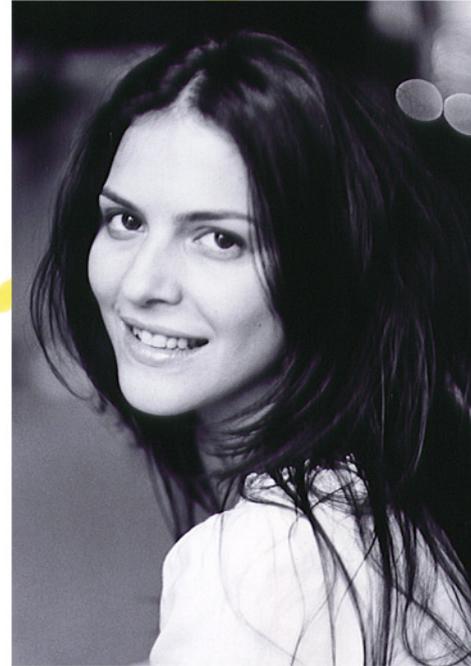
Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique

2006/2007 : - *Baal* de Brecht

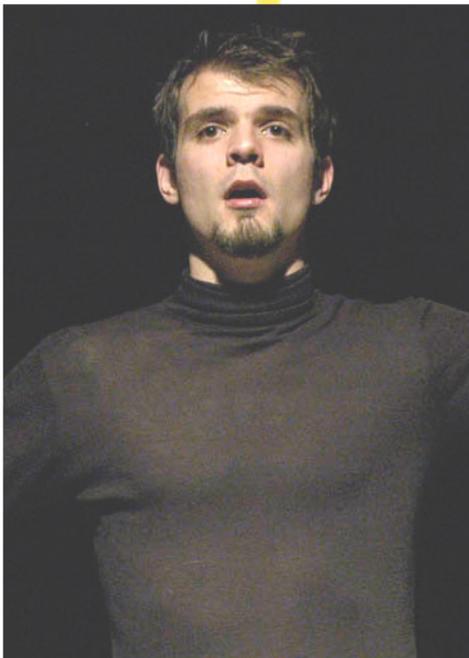
mes Sylvain Creuzevault

- *Amor ou les " Cid "* Corneille

mes Bérangère Janelle



(Adine)



(Mesrin)

Stéphane Szestak

né le 27 avril 1982

Ecole La Scène sur Saône

Théâtre National de Strasbourg

2006 : - *L'enfant rêve* de Hanokh Levin

mes Stéphane Braunschweig

- *Les Géants de la montagne* de Luigi Pirandello

mes Laurent Lafargue

Anne Laure Tondou

née le

Conservatoire de Versailles

Ecole du Studio d'Asnières

Théâtre National de Stasbourg

2006 : - *Vêtir ceux qui sont nus* de Luigi Pirandello

mes Stéphane Braunschweig

- *L'enfant rêve* de Hanokh Levin

mes Stéphane Braunschweig



(Hermiane/ Carice)